



## ZusammenSpiel

**Tabea Blumenschein  
Ulrike Ottinger**

**15.7. – 31.10.22**

Pressekonferenz: 14.7.22, 11 Uhr

Eröffnung: 14.7.22, 19 Uhr

Akkreditierung zur Pressekonferenz  
bitte bis zum 11.7.22 an:  
[presse@berlinischegalerie.de](mailto:presse@berlinischegalerie.de)

Die Künstlerin Tabea Blumenschein (1952–2020) ist dem Publikum vor allem als Darstellerin in den Filmen der international renommierten Regisseurin Ulrike Ottinger (\*1942) bekannt. Blumenscheins künstlerische Kreativität fand in ihrer zweiten Lebenshälfte in der Zeichnung eine ebenso starke weitere Ausdrucksform. Es entstanden hunderte fiktive und stilisierte Porträts in einem flächigen, an Comic-Zeichnungen erinnernden Stil. Ihre Figuren sind meist androgyn und durch ihre Kostümierungen und Attribute wie farbige Tattoos in der Queer- und Subkultur-Szene verankert.

Mit einer Auswahl von etwa 40 großformatigen, farbigen Blättern stellt die Berlinische Galerie dieses bisher wenig bekannte zeichnerische Werk vor. Ergänzt um eine etwa gleichgroße Anzahl von Fotografien von Ulrike Ottinger, die Tabea Blumenschein in verschiedenen Filmprojekten zeigen, feiert die Schau zugleich die künstlerische Zusammenarbeit und Freundschaft dieser beiden wichtigen Protagonistinnen der Berliner Kunstszene der 1970er und 1980er Jahre.

Die Ausstellung findet aus Anlass der umfangreichen Schenkung von Werken Tabea Blumenscheins aus dem Besitz Ulrike Ottingers an die Berlinische Galerie statt. Damit vertieft die Berlinische Galerie ihr grundlegendes und beständiges Interesse an den Lebensleistungen von Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts. Neben Positionen der klassischen Moderne wie etwa Jeanne Mammen und Lotte Laserstein hat sich das Museum in Retrospektiven stets auch für in Berlin lebende zeitgenössische Künstlerinnen wie etwa Dorothy Iannone oder Loredana Nemes eingesetzt.

Die Ausstellung steht in der Tradition des Verborgenen Museums und wird ermöglicht durch den Hauptstadtkulturfonds (HKF).

### Publikation

Von Ulrike Ottinger, Hrsg. Berlinische Galerie.  
Mit Texten von Annelie Lütgens, Ulrike Ottinger, Katharina Sykora. Gestaltet von Tobias Honert / zentrale. Hatje Cantz Verlag, deutsch/englisch, 288 Seiten, 500 Abbildungen, zwei Bände im Schuber.  
Band 1: Tabea Blumenschein  
Band 2: Ulrike Ottinger  
ISBN 978-3-7757-5243-5



## **Presse** **Berlinische Galerie**

Ulrike Andres  
Leitung Kommunikation und Bildung  
Tel +49 (0)30 78 902 829  
andres@berlinischegalerie.de

### **Kontakt**

Julia Lennemann  
Tel +49 (0)30 78 902 831  
lennemann@berlinischegalerie.de

### **Pressebilder**

[berlinischegalerie.de/pressemitteilung/  
zusammenspiel/](http://berlinischegalerie.de/pressemitteilung/zusammenspiel/)

### **Onlinetickets**

[bg.berlin/online-tickets](http://bg.berlin/online-tickets)

### **Social Media**

#BlumenscheinOttingerBG  
#berlinischegalerie

Berlinische Galerie  
Landesmuseum für Moderne  
Kunst, Fotografie und Architektur  
Alte Jakobstraße 124–128  
10969 Berlin  
[berlinischegalerie.de](http://berlinischegalerie.de)

Eintritt 10 €, ermäßigt 6 €  
(Abweichende Eintrittspreise zu  
Sonderausstellungen möglich)

Mi–Mo 10–18 Uhr  
Di geschlossen